

*International*  
***CultoMusica2021/2***

Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno



*Duccio di Buoninsegna: Chiamata degli Apostoli.*



## *Calendario degli "Incontri&Concerto"*

***Presentazione alla stampa, Sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopcevich***

*Mercoledì 30 giugno, ore 10:30, via Gioacchino Rossini n°4, Trieste.*

***Concerto d'apertura,***

***Giardino Pubblico Muzio de Tommasini,***

*Giovedì 15 luglio, ore 19:00, via Giulia n° 2, Trieste.*

***Chiesa Evangelica Luterana,***

*Venerdì 17 settembre, ore 19:30, largo Odorico Panfili n° 1, Trieste.*

***Chiesa di San Spiridione,***

*Sabato 2 ottobre, ore 18:00, via Genova n° 19 - 23, Trieste.*

***Cappella Madre della Riconciliazione,***

*Sabato 16 ottobre, ore 20:05, via San Rocco n° 5, p.zza Cavana, Trieste.*

***Sinagoga,***

*Domenica 31 ottobre, ore 18:00, via San Francesco D'Assisi n° 19, Trieste.*

***MasterClass "CultoMusica2021 Daniela Barcellona"***

***Sala Teatro della Piccola Fenice***

*Sabato 6 - 10 novembre.*

***Politeama Rossetti, serata/concerto consegna attestati***

*Mercoledì 10 novembre, ore 20:30, viale XX Settembre n° 45, Trieste.*

***Chiesa Notre Dame de Sion,***

*Domenica 21 novembre, ore 18:00, via don Giovanni Minzoni n° 5, Trieste.*

***Concerto in Cattedrale, Chiesa di San Giusto,***

*Domenica 12 dicembre, ore 16:00, p.zza della Cattedrale n° 2, Trieste.*

***Auditorium del Collegio del Mondo Unito, Duino***

*Domenica 20 marzo, ore 19:30*

***Gli "Incontri&Concerto" nel 2022: Vienna, Gorizia, Pola.***

*Incontro&Concerto CultoMusica2021/2*

*Auditorium del*  
***Collegio del Mondo Unito***  
*Duino, Trieste*

*Domenica 20 marzo, alle ore 19:30*



# *Omaggio al M° Zanettovich*



## *Programma*

*C. Debussy : En bateau (trascr. per violino e pianoforte)*

*G. Fauré : Berceuse op.16*

*Morceau de lecture*

*Sicilienne op.78*

*P. Viardot : Romance n.1 dai "Six morceaux"*

*L. Boulanger : Cortège*

*B. Smetana : Z domoviny. I. Moderato*

*II. Andantino*

*A. Dvořák : Sonatina op.100. I. Allegro-risoluto*

*II. Larghetto*

*III. Scherzo*

*IV. Finale*

*Al violino Valentina Danelon*



*Al pianoforte Cristina Santin*

## **Valentina Danelon**

*Nata nel 1985, ha suonato come solista con I Solisti Veneti diretti da C. Scimone, con la Nuova Orchestra da Camera F. Busoni di Trieste, con l'Orchestra Accademia Europea (Milano), con l'Orchestra Sinfonica Naonis di Pordenone, con l'Orchestra d'Archi del Conservatorio di Castelfranco Veneto, etc. Risulta vincitrice di numerosi premi in concorsi solistici nazionali ed internazionali: I premio al "XI Canetti International Music Festival" (Francia), III premio assoluto al Concorso Nazionale per violino solista "L. Zannucoli" (Sogliano al Rubicone, FC), III premio al concorso "Nuovi orizzonti" (Arezzo), etc. Nel 2005 vince come miglior studente del Conservatorio di Castelfranco Veneto la borsa di studio "L. Zambon" e nel 2006 vince una borsa di studio al concorso "La fabbrica delle note", promosso dall'Unindustria di Padova e rivolto ai migliori diplomati del Triveneto. Come camerista vince in duo con la pianista B. Orlandi nel 2012 il Primo premio assoluto e la borsa di studio al XXVI Premio "L. Caraian" per la Musica da Camera (Trieste) e il Primo premio al XVIII Concorso di Musica da Camera "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT); il duo è risultato finalista al concorso nazionale Rec&Play indetto dal CIDIM e volto a selezionare i migliori complessi da camera italiani. Il duo ha ricevuto il diploma finale di Merito al termine del corso presso la Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste tenuto dai Maestri R. Zanettovich, D. De Rosa, M. Jones e dal Trio di Parma. Si è esibita per importanti festival in Italia e all'estero (Mittelfest, Estate Musicale di Portogruaro, Incontri coi grandi Maestri presso il Teatro Verdi di Trieste, Società dei Concerti di Milano, Festival giovani Talenti di Rovigno, Croazia, Carniarmonie, etc).*

*Si diploma nel 2005 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° M. Lot; prosegue gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano laureandosi nel 2009 nella classe del grande violinista e didatta M° Valeri Gradow. Si perfeziona inoltre con Y. Berinskaya, R. Zanettovich, A. Perpich. Ha collaborato, a seguito di audizioni, con prestigiose istituzioni musicali italiane quali: il Gran Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Massimo di Palermo, la Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Carlo Felice di Genova, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, I Solisti Veneti diretti dal M° C. Scimone. Appassionata camerista, forma un duo affiatato con la pianista Cristina Santin e un duo di violini con Yulia Berinskaya. Nel campo della musica contemporanea ha collaborato con l'Ensemble Sentieri Selvaggi diretto da C. Boccadoro, con l'Ensemble 900 diretto da P. Bernasconi, con il FuturQuartetto, con il quale ha tenuto un concerto a Mosca e ha suonato in diretta per la Rai a Roma. Ha tenuto concerti in Europa, Giappone, Cina, U.S.A. e Sud America.*

## **Cristina Santin**

*Triestina, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G. Tartini" della sua città sotto la guida del M° Lorenzo Baldini, con la votazione di 10, lode e menzione speciale.*

*Dopo il diploma ha seguito le lezioni di vari docenti, perfezionandosi poi in modo continuativo con il M° Boris Petrushansky per il repertorio pianistico e con i maestri Dario De Rosa, Renato Zanettovich, Enrico Bronzi e Maureen Jones per la musica da camera, presso la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste. Ha quindi frequentato un dottorato in Musica da Camera (Duo pianistico a quattro mani e due pianoforti) presso la Musikhochschule di Monaco di Baviera, docente il duo Tal-Groethuysen.*

*Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero in varie formazioni dal duo al quintetto, con particolare attenzione al repertorio liederistico (con i soprano Veronica Vascotto e Ilaria Zanetti) ed a quello per violino e pianoforte (con i violinisti Emmanuele Baldini, Lucio Degani, Valentina Danelon, Myriam Dal Don, oltre a varie collaborazioni internazionali).*

*Ha esordito come solista con orchestra nel 1997 partecipando al progetto dell'esecuzione integrale dell'opera per pianoforte e orchestra di F. Mendelssohn, presso il Palazzo Ducale di Genova, con l'Orchestra J. Ch. Bach diretta dal M° Antonio Gambula. Di lì a poco ha eseguito a Ratingen (Germania) il Concerto n.5 op.73 "Imperatore" di Beethoven con la Folkwang Kammerorchester Essen diretta da J. A. Waggin.*

*Nel 2004 ha debuttato negli Stati Uniti, in Florida, per alcuni recital solistici. Nel 2006, 2008 e 2012 è stata invitata a tenere una serie di concerti cameristici per vari festival in Inghilterra.*

*Premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali per pianoforte solista e per musica da camera (Camillo Togni, TIM Competition, "Riviera del Conero", "Città di Pinerolo", "Roma 2005", "L.Caraian", ecc.), ha registrato per varie case discografiche, per diverse emittenti televisive e per la RAI.*

*Collabora frequentemente per produzioni teatral-musicali con vari teatri di prosa, tra i quali il Teatro Stabile "La Contrada" di Trieste, il Teatro del Baratto di Torino, il Teatro "G. Belli" di Roma.*

*È laureata (cum laude) in Lettere moderne con indirizzo in Storia della Musica con una tesi sulla musica per pianoforte del compositore triestino Pavle Merkù. Ha lavorato per diversi anni presso il Conservatorio "Tartini" in qualità di Corripetitore al pianoforte. All'attività concertistica affianca quella didattica, per l'Università Popolare di Trieste ed il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico e negli ultimi due anni per il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.*



*L'evento è co-organizzato con:*



*Accademia di Musica del Collegio*



*Si ringraziano :*



**Le Fondazioni Casali**

**Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali**



*Via Pigafetta n° 1, Trieste*

**AMMINISTRAZIONE STABILI**



*Via Pigafetta n° 1, Trieste*

**PECAR**

*In esposizione le migliori  
marche di pianoforti*

**PIANO CENTER**

*sale prova · noleggi · usato · servizio concerti · assistenza tecnica  
trasporti franco domicilio · strumenti musicali · spartiti*

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia  
telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442  
www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it



**Azienda Agricola**  
**Scarbolo**  
Cividale del Friuli

Cividale del Friuli (Udine) Italy  
Via Strada di Spessa, 6/1  
Tel. +39 0432 716245  
info@scarbolosergio.com

**www.scarbolosergio.com**