



Mosaico Culturale Festival Internazionale
CultoMusica2022

Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno



*Cercare
la
Luce*

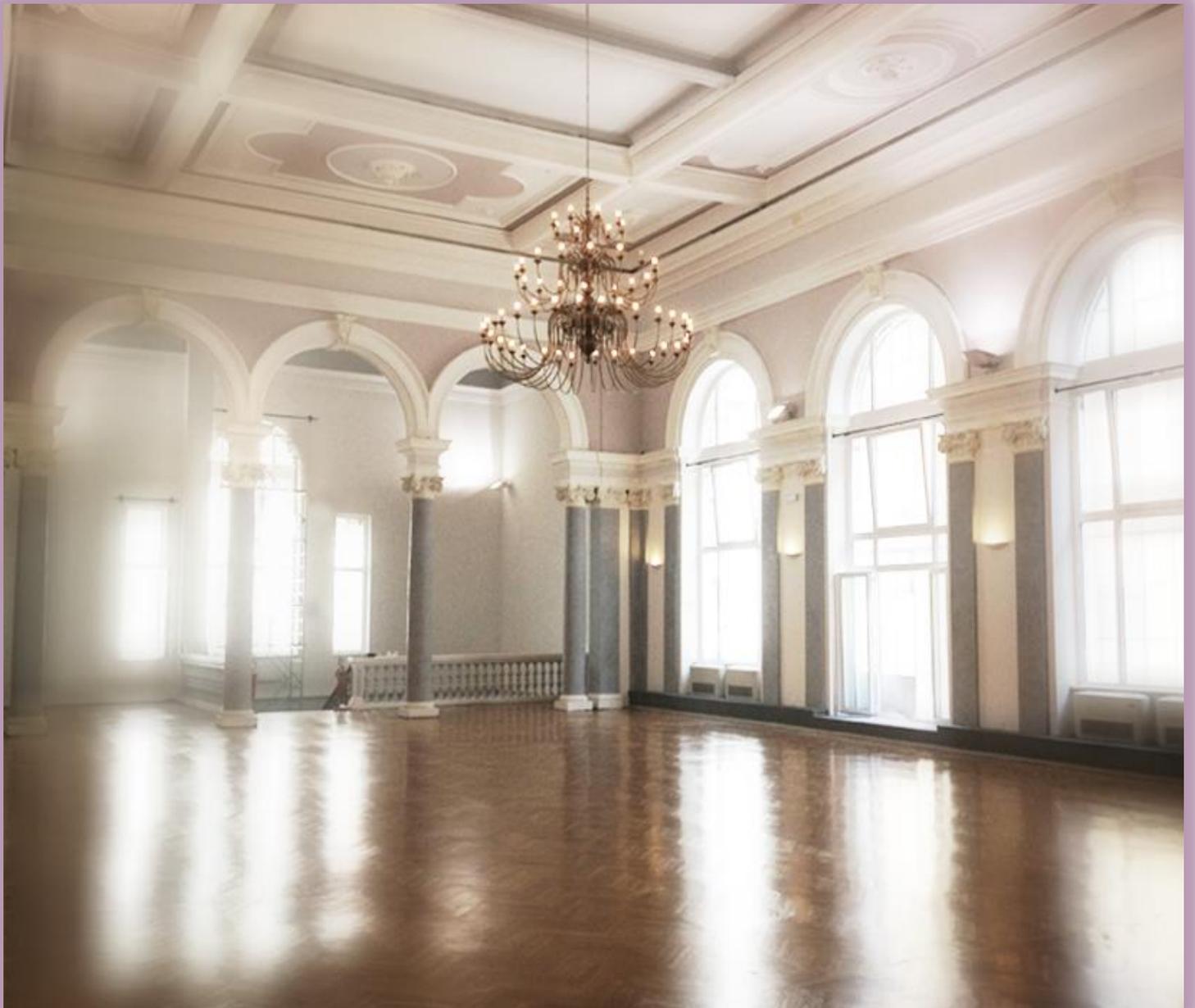
Roberto Grossatesta 1175 - 1253 Filosofo e Teologo

Serata Etnica
CultoMusica2022

Sala Teatro della Piccola Fenice

Via San Francesco d'Assisi n° 5, Trieste

Domenica 11 dicembre, alle ore 19:00



Programma della serata:

Gruppo danze
"Orfeas":



*Kavodoritikos, una danza dell'Eubea del sud.
Levantitikos, danza dell'isola di Zante
Pidichtòs di Rodi, danza dell'isola di Rodos*

Coro "Messòghios":
Coro "Ecclesiastico":

*Epitafio di Sikilo
Ti ipermacho
O Thurios
S'agapò (Ti amo)*



Gruppo danze "Orfeas":

*Xila dell'isola di Lesvos
Chaniotis dell'isola di Creta*



Coro "Messòghios":
Coro "Ecclesiastico":

*Athina
Aprili mu
La conquista del paradiso, del compositore Vangelis*



Finale con sorpresa.....

Breve storia della Comunità Greco Orientale di Trieste.

I Greci arrivano a Trieste, come d'altronde anche altri popoli di altre nazionalità, in seguito alla liberalizzazione dei traffici in Adriatico sancita nel 1717 da Carlo VI con il trattato di Passarowitz. Con questo trattato si era liberato il commercio attraverso Trieste tra l'Austria e l'impero ottomano, di cui la Nazione greca era parte (lo Stato greco non esisteva ancora). Con un editto dello stesso Carlo VI del 1719 Trieste si dichiarava porto franco e questa fu la premessa per lo sviluppo dei commerci da negozianti di borsa, commercianti marittimi e molti benestanti bottegai provenienti da numerose regioni della Grecia. Uno dei primi greci fu Nicolò Mainati da Zante (1734) che assieme ad altri greci e un gruppo minoritario di illiri, oggi serbi, formarono un'unica comunità dei greci ortodossi. Il termine greco identificava infatti la religione e non la nazionalità. Maria Teresa nel 1751, ha concesso la libertà di culto e la comunità greca ottenne il permesso di erigere, una chiesa dedicata a San Spiridione. Nel 1770 la differenza di lingua e costumi portarono i greci a chiedere al governo la separazione dagli illiri. Così nel 1782 viene a formarsi ufficialmente la Comunità greco orientale e il suo statuto è del 1784. Nello stesso periodo i greci hanno richiesto e ottenuto il permesso di erigere un proprio tempio sul fronte mare. La costruzione, avvenne tra il 1784 e il 1795, ma già nel 1787 vi fu celebrata la prima messa. I greci di Trieste dedicarono il nuovo tempio a San Nicolò e alla SS.Trinità. Dal 2014 la nostra Comunità si è aperta alla nostra città con una serie di manifestazioni che promuovono la cultura greca. Questi eventi sono inclusi in un "Laboratorio" a cui possono partecipare non solo i greci ma chiunque sia interessato alla cultura greca. Nell'ambito di questo Laboratorio si svolgono numerose attività tra cui, ogni lunedì, conferenze di storia, archeologia, itinerari turistici, seminari di cucina greca, insegnamento di balli tradizionali, la proiezione di film greci con sottotitoli in italiano, il coro "Messòghios" e in più lo sportello di sostegno psicologico.

Il Coro Ecclesiastico della Chiesa di San Nicolo' nasce a metà del XIX secolo per iniziativa della Comunità Greco-Orientale di Trieste con Guido Cimoso (Vicenza 1804/Trieste 1878) quale primo maestro di cui si ha notizia, cui succedettero prima Francesco Sinico (Trieste, 1810/1865) e poi il figlio Giuseppe Sinico (Trieste, 1836/1907) Nel corso della sua storia più recente, alla direzione del Coro si sono succeduti maestri e compositori di fama internazionale come Antonio Illersberg (Trieste, 1882/1953, direttore dal 1930 al 1940), Alessandro Sidecuridis e Marco Sofianopulo (Trieste, 1952/2014). Attualmente è affidato al Maestro Ioanna Papaioannou, cultrice della musica sacra bizantina e delle tradizioni religiose ortodosse. Il Coro - a 4 voci miste - partecipa a tutte le celebrazioni solenni nella chiesa come parte integrante delle funzioni liturgiche e svolge un'intensa attività concertistica, finalizzata a diffondere la conoscenza del patrimonio musicale religioso della tradizione greco-ortodossa.



Il Coro "Messòghios" è stato costituito a Trieste nel 2012 ed è sostenuto dal Laboratorio di Cultura della Comunità Greco-Orientale. Ne fanno parte greci ed italiani, nello spirito di integrazione e partecipazione che caratterizza da sempre le attività della comunità. Il coro partecipa a varie manifestazioni culturali della città. Il coro è diretto dal maestro Ioanna Papaioannou e l'accompagnamento al pianoforte è di Hiromi Arai.



Il gruppo di danze "Orfeas", nato il 1997 come gruppo di ballo dei membri della Comunità greca di Trieste, con il tempo si è aperto ad altre realtà presenti nel territorio. Attualmente greci e non ballano insieme trasmettendo la tradizione greca. Il gruppo partecipa ogni anno a diversi Festival del Folclore nonché a manifestazioni culturali della città.

Il gruppo è guidato dalla maestra di danze tradizionali Maria Vassiliadu.

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Si ringraziano:



Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali



BAUFAST SRL
ECO HAUS

*Case prefabbricate, tetti e solai in legno.
Dalla progettazione alla realizzazione.
Tel. n° 040 228877*



AMMINISTRAZIONE STABILI



Via Pigafetta n° 1, Trieste

Via Pigafetta n° 1, Trieste

PECAR

*In esposizione le migliori
marche di pianoforti*

PIANO CENTER

*sale prova · noleggi · usato · servizio concerti · assistenza tecnica
trasporti franco domicilio · strumenti musicali · spartiti*

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia

telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442

www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it

mediolanum BANCA

Azienda Agricola
Scarbolo
Civdale del Friuli

Civdale del Friuli (Udine) Italy
Via Strada di Spessa, 6/1
Tel. +39 0432 716245
info@scarbolosergio.com

www.scarbolosergio.com