

Mosaico Culturale Festival Internazionale
CultoMusica2022

Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno



*Cercare
la
Luce*

Incontro & Concerto

Culto Musica 2022

Nostra Signora di Sion

Via Don Giovanni Minzoni n° 5, Trieste

Domenica 20 novembre, alle ore 18:00



Programma della serata:

“Incontro&.....”

affidato a *don Ettore Malnati*



”.....&Concerto”

“Dall’Europa al Sud America”

con le chitarre di

Sara Piran, Ennio Guerrato

John Dowland (1563 - 1626) *My Lord Willoughby's welcome home*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) *Invenzione a due voci*

C. Gottlieb Scheidler (1752-1815) *Sonata in ReM (Allegro Romanza Rondò)*

Joseph Kaspar Mertz (1806 - 1856) *Tarantella*

Enrique Granados (1876 - 1916) *Danza Española N.2 (Orientale)*

Agustín Barrios Mangoré (1885 - 1944) *Danza Paraguaya*

Andrés Segovia Torres (1893 - 1987) *Divertimento (Attribuito)*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968) *Preludio e Fuga in Lam*

Jorge Cardoso (1949) *Milonga*



Sara Piran, nata nel 1979 a Trieste (Italia), ha conseguito a pieni voti il Diploma Accademico di primo livello presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste sotto la guida del M. Ennio Guerrato. Ha partecipato alle masterclass di Oscar Ghiglia e Olivier Chassain. Svolge attività concertistica in formazioni da camera. Dal 2001 al 2011 è stata componente del Quartetto di chitarre "Apeiron", con il quale ha suonato sia in Italia che all'estero. In occasione dell' Europe Day (9 maggio 2006), sempre come componente del Quartetto Apeiron ha effettuato una tournée in Zambia (Africa), su invito dell'Ambasciata europea, presso EU Embassy ed Alliance Française di Lusaka. Ha collaborato con la Jazz band di Glauco Venier (Teatro Verdi e Teatro Romano di Trieste - 2004); nel 2004 ha conseguito il secondo premio al Concorso Europeo di Chitarra Classica "Città di Gorizia"; nel 2006 ha prodotto il cd "Apeiron" e nel 2009 partecipa al cd "Playing Marcos Vinicius" edito dalla Sonitus. Collabora all'interno di vari progetti rivolti al repertorio della musica brasiliana e sudamericana: con il gruppo Mae d'Água, con il chitarrista Sergio Giangaspero (Imagens Quartet) e con la cantante Adriana Vasques. All'attività concertistica affianca quella d'insegnamento: è docente di chitarra e di teoria e solfeggio presso diversi Istituti Musicali della regione (Istituto musicale "Vivaldi" di Monfalcone e "Artemusica" di Trieste). Ha inoltre conseguito la laurea in D.A.M.S., indirizzo musicologico, presso l'Università degli studi di Udine.

Ennio Guerrato, nato a Trieste, ha conseguito il diploma di chitarra presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, sotto la guida di Bruno Tonazzi. Ha iniziato giovanissimo la carriera concertistica che lo ha portato, come solista nei maggiori centri musicali europei sempre con vivissimo successo di pubblico e di critica. Si è impegnato nella divulgazione del repertorio originale chitarristico nella musica d'insieme con varie formazioni e complessi cameristici.



Per oltre un ventennio ha svolto un'intensa attività anche quale liutista, in particolare con i "Madrigalisti di Venezia", prestigiosa formazione con quale ha partecipato ai maggiori festival internazionali (Germania, Francia, Svizzera, Montecarlo, Austria, Spagna, Polonia, Cecoslovacchia, Finlandia, Bulgaria, Turchia, Messico, Egitto, Cipro, etc.). Con questo gruppo ha conseguito il Premio "Venezianello 1981" e l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica. Attualmente continua l'attività liutistica con la "Nova Academia" del M. Stefano Casaccia. Questo ensemble vede nel suo organico artisti di fama internazionale. In Duo con il flautista Giorgio Blasco si è esibito, oltre che in Europa, anche in Corea e negli U.S.A., nel 1997 il Comune di Trieste gli ha attribuito, quale riconoscimento ufficiale per l'attività svolta, il Sigillo Trecentesco della città. Ha registrato per numerose case discografiche, oltre che per la R.A.I., per le principali televisioni estere. Quale chitarrista collabora con diversi Enti Lirici.



Ha pubblicato, sia brani storici che di autori contemporanei, con la Casa Editrice Pizzicato Verlag Helvetia. Già insegnante di chitarra presso i Conservatori "F. Venezzes" di Rovigo e "B. Marcello" di Venezia, fino al 2011 è stato titolare della cattedra di chitarra al "G. Tartini"

di Trieste dove ha insegnato anche "Metodologia dell'insegnamento strumentale" nel Biennio Superiore ad indirizzo didattico e "Musica d'insieme per ensemble di chitarre e Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura" nel Triennio Superiore. Socio fondatore dell'Associazione Musica Contemporanea "Chromas".





Calendario 2022



- Lunedì 21 marzo, ore 11:00, Curia Vescovile, riunione con i responsabili partecipanti al Progetto.
- Martedì 17 maggio, ore 10:30, Salotto Azzurro del Comune, presentazione/stampa del CultoMusica2022/23.

- I&C - Sabato 21 maggio, ore 16:30, Cattedrale di San Giusto, "Cappella Civica di Trieste".
- I&C - Sabato 4 giugno, ore 19:30, Chiesa Metodista di Gorizia, "Concerto Birsa / Pestel".
- S.E. - Venerdì 10 giugno, ore 18:00, Sala della Piccola Fenice, "Meditazione Monaci Buddisti".
- I&C - Domenica 19 giugno, ore 19:00, Abbaye de Montheron, (Svizzera), Fête de la Musique .
- GO. - Venerdì 24 giugno, ore 20:30, Museo Archeologico di Cividale, Duo "Thomas Schippers".
- S.E. - Sabato 2 luglio , ore 20:30, Sala della Piccola Fenice, "Incanto d'Irlanda" .
- I&C - Venerdì 22 luglio, ore 19:00, Chiesa Luterana, "Manuel Tomadin, Voci Luterane"
- I&C - Sabato 23 luglio, ore 19:30, Chiesa Metodista di Trieste , replica "Concerto Birsa/Pestel"
- MC - Da giovedì 25 a martedì 31 agosto, Sala della Piccola Fenice, "Corsi d'insegnamento"
- MC - Mercoledì 31 agosto, alle 20:30, Sala Victor De Sabata, "Serata Concerto dei Vincitori"
- GO. - Sabato 24 settembre, ore 19:30, Museo Archeologico di Aquileia, Duo "Thomas Schippers"
- I&C - Domenica 2 ottobre, ore 19:00, Chiesa di San Silvestro. "Manuel Tomadin, Vatta"
- I&C - Giovedì 6 ottobre, ore 20:00, Teatro Miela, "Orchestra Civica Fiati G. Verdi - Città di Trieste"
- GO. - Sabato 8 ottobre, ore 19:00, Štanjel (Komen), Kulturni Dom, "O. C. F. G. Verdi - Città di Trieste"
- S.E. - Sabato 15 ottobre, ore 20:00, Piccola Fenice, "S. E. Andrej Cilerdzic - Serata Serbo Ortodossa"
- I&C - Domenica 23 ottobre, ore 20:30, Sala della Piccola Fenice, "Sfilata di moda tradizionale e down"
- S.E. - Domenica 30 ottobre, ore 18:00, Sala della Piccola Fenice, "Serata con la Comunità Islamica".
- S.E. - Domenica 13 novembre, ore 18:00, Sinagoga, "Klezmer story, serata con la Comunità Ebraica"
- I&C - Domenica 20 novembre, ore 18:00, Nostra Signora di Sion, Duo "Piran, Guerrato"
- I&C - Domenica 27 novembre, ore 19:00, Chiesa di San Nicolò, "Coro Greco Ortodosso"
- I&C - Sabato 10 dicembre, ore 17:30, Chiesa Avventista "Worship band LeVita"
- S.E. - Domenica 11 dicembre, alle 18:00, Sala della Piccola Fenice, "Serata Greco Orientale"
- I&C - Mercoledì 14 dicembre, ore 20:00, Chiesa Madonna del Mare, "O. C. F. G. Verdi - Città di Trieste".

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Si ringraziano:



Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali



*Case prefabbricate, tetti e solai in legno.
Dalla progettazione alla realizzazione.
Tel. n° 040 228877*



Via Pigafetta n° 1, Trieste

AMMINISTRAZIONE STABILI



Via Pigafetta n° 1, Trieste

PECAR *In esposizione le migliori
marche di pianoforti*

PIANO CENTER

*sale prova · noleggi · usato · servizio concerti · assistenza tecnica
trasporti franco domicilio · strumenti musicali · spartiti*

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia
telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442
www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it



Azienda Agricola
Scarbolo
Cividale del Friuli

Cividale del Friuli (Udine) Italy
Via Strada di Spessa, 6/1
Tel. +39 0432 716245
info@scarbolosergio.com

www.scarbolosergio.com