comune di trieste

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

amici Gioventù Musicale TRIESTE ODV

Mosaico Culturale Festival Internazionale

CultoMusica2022

Metodista,Elvetico,Valdese,Avventista,Evangelico Luterano,Ortodosso Romeno,Serbo,Greco Orientale,Buddista,Islamico,Ebraico,Cattolico,Cattolico Armeno

Roberto Grossatesta 1175 - 1253 Filosofo e Teologo

Cercare la Luce

Calendario 2022

- Lunedì 21 marzo, ore 11:00, Curia Vescovile, riunione con i responsabili partecipanti al Progetto.

- Martedì 17 maggio, ore 10:30, Salotto Azzurro del Comune, presentazione/stampa del CultoMusica2022/23.

- I&C - Sabato 21 maggio, ore 16:30, Cattedrale di San Giusto, "Cappella Civica di Trieste".

- I&C - Sabato 4 giugno, ore 19:30, Chiesa Metodista di Gorizia, "Concerto Birsa / Pestel".

- S.E. - Venerdì 10 giugno, ore 18:00, Piccola Fenice, "Meditazione Monaci Buddisti".

- GO. - Venerdì 24 giugno, ore 20:30, Museo Archeologico di Cividale, Duo "Thomas Schippers".

- I&C - Domenica 26 giugno, ore 20:30, Losanna (Svizzera) Cattedrale Luterana.

- S.E. - Venerdì 1 luglio , ore 20:30, Sala Luttazzi, "Incanto d'Irlanda"- "Una luce sempre accesa" .

- GO. - Venerdì 8 luglio, ore 20:30, Museo Archeologico di Aquileia, "Ensemble Thomas Schippers"

- I&C - Venerdì 22 luglio, ore 19:00, Chiesa Evangelica Luterana, "Tomadin, Percacci"

- I&C - Sabato 23 luglio, ore 18:00, Chiesa Metodista di Trieste , replica "Concerto Birsa / Pestel"

- MC - Da giovedì 25 a martedì 31 agosto, Sala della Piccola Fenice, "Corsi d'insegnamento"

- MC - Mercoledì 31 agosto, alle 20:30, Sala Victor De Sabata, "Serata Concerto dei Vincitori"

- I&C - Martedì 13 settembre, ore 20:00, Teatro Miela, "Orchestra Civica Fiati G. Verdi - Città di Trieste"

- GO. - Sabato 17 settembre, ore 19:00, Idrija, "Orchestra Civica Fiati G.Verdi - Città di Trieste"

- I&C - Domenica 2 ottobre, ore 19:00, Chiesa di San Silvestro. "Tomadin, Vatta"

- I&C - Venerdì 14 ottobre, ore 19:30, Chiesa di San Spiridione, "Coro Serbo Ortodosso di Trieste"

- S.E. - Sabato 15 ottobre, ore 19:30, Piccola Fenice, "S. E. Andrej Cilerdzic in Angelo Branduardi music"

- S.E. - Domenica 30 ottobre, ore 18:00, Piccola Fenice, Culto Islamico.

- S.E. - Domenica 13 novembre, ore 18:00, Sinagoga, "Klezmer story"

- I&C - Domenica 20 novembre, ore 18:00, Nostra Signora di Sion, "Serata Classica"

- I&C - Domenica 27 novembre, ore 19:00, Chiesa di San Nicolò, "Coro Greco Ortodosso"

- I&C - Sabato 10 dicembre, ore 17:30, Chiesa Avventista "Worship band LeVita"

- I&C - Venerdì 16 dicembre, ore 20:00, Teatro Stabile Sloveno,"Orchestra C. Fiati G. Verdi - Città di Trieste".

I&C..Incontro&Concerto - GO..Gorizia 2025 - MC..MasterClass Barcellona - S.E.. Serate Etniche

Incontro&Concerto

CultoMusica2022

Museo Archeologico Nazionale Cividale del Friuli

Venerdì, 24 giugno, alle ore 20:30

Nell'ambito del progetto regionale

"Go-2025 Nova Gorica, Gorizia Capitale europea della Cultura"

Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli

Il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli raccoglie una rilevante collezione longobarda, unica per qualità e quantità dei reperti, ma anche per la particolare concentrazione di materiali legati alla cultura tradizionale dei Longobardi che nella città di Forum Iulii costituirono la sede del primo ducato del Regno d'Italia.

Il complesso museale, fondato nel 1817, da Michele conte della Torre e Valsassina, fu concepito come un luogo che raccogliesse tutto quello che egli stesso stava portando in luce a Cividale e nel suo agro grazie al finanziamento dell'imperatore Francesco I d'Asburgo, nella prospettiva di creare uno spazio importante per la cittadinanza e, allo stesso tempo, un punto di riferimento per tutti gli studiosi che si occupavano di antichità. Dal 1990 il Museo ha sede nel Palazzo dei Provveditori Veneti, un edificio progettato da Andrea Palladio, costruito nel tardo Cinquecento. Dal 2011 la città di Cividale con i suoi luoghi più rappresentativi per la storia dei Longobardi, ovvero il Museo Archeologico Nazionale, nei cui sotterranei si conserva il palazzo dei Patriarchi, il Museo Cristiano e Tesoro del Duomo e il Tempietto longobardo inserito nel contesto di Santa Maria in Valle, è stata inserita nel sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)".

Programma:

Associazione "Thomas Schippers"

Concerto del Duo Grandi

J.Vierdank (1605-1646) - Capriccio

G.P Telemann (1681- 1767) - "Gulliver Suite" (1728)

Intrada - Spirituoso
Lilliputsche Chaconne
Brobdingnagische Gigue
Reverie der Laputier,nebst ihren aufweckern. Andante
Loure der gesittenten Houyhnhnms/Furie der unartigen Yahoos

J. P Guignon (1702 - 1774) Folies d' Espagne

L. Mozart (1719—1787) Duo n° 11 e n° 6

B. Bartòk (1881-1945) da 44 Duos - N° 15-36-38

L. Grandi - Tango

C. Grandi - Tempest

Carlo Grandi e Laura Grandi
(due violini)

Carlo Grandi

Cresciuto in una famiglia triestina di musicisti, dopo aver iniziato lo studio del violino con il padre Rodolfo, già noto virtuoso dello strumento, si è diplomato al Conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida di Giuliano Carmignola. Premiato fin da giovanissimo in numerose rassegne e concorsi violinistici come la "Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto" e il Concorso Internazionale per giovani violinisti di Gorizia, ha inoltre conseguito come violinista del quartetto Joyce il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "Città di Genova" per la musica da camera. Dopo aver seguito alcuni corsi di perfezionamento con Franco Gulli e in seguito con Michael Frischenschlager presso la Musilhochschule di Vienna, ha frequentato il Corso Superiore di Direzione d'Orchestra tenuto da Francesco Mander. Da alcuni anni alterna quindi l'attività violinistica a quella di direttore d'orchestra. In qualità di direttore Carlo Grandi si è esibito in Italia, Austria, Ungheria Giordania e Russia dove il critico musicale di un importante quotidiano di S. Pietroburgo si è così espresso: "La prima di Beethoven eseguita da Carlo Grandi è sembrata un pilastro di vita piena ed ha fatto ricordare Toscanini". Ha collaborato con solisti di fama internazionale come Giuliano Carmignola, Maurizio Baglini, Beatrice Antonioni, Bruno Cavallo e Romina Basso. Tiene numerose Master Class in Italia e all'estero e molti tra i suoi allievi sono vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. Proprio nell'ambito di un'edizione dei Corsi internazionali di perfezionamento musicale di Cividale del Friuli, dove tiene da diversi anni una masterclass di violino e musica da camera per archi, ha costituito l'Orchestra "Thomas Schippers". Nel 2022 terrà alcuni master class violinistici e di direzione d'orchestra per I Creation di Hong Kong. Nel corso della sua carriera direttoriale ha diretto, oltre all'orchestra da camera dell'Accademia musicale "Città di Gorizia" da lui stesso costituita, anche altre orchestre da camera e sinfoniche producendosi nell'esecuzione sia di composizioni di carattere sinfonico che in lavori lirico - sinfonici. Nel 2018 ha diretto un concerto dedicato alla Danza Sinfonica al Teatro Bibiena di Mantova nell'ambito del prestigioso Mantova Chamber Music Festival "Trame Sonore" e nel 2019 il concerto presso il Teatro di Amman in occasione del 70° anniversario della presenza dell'Ambasciata Italiana in Giordania. Di particolare rilievo è stata una produzione mozartiana con l'orchestra degli "Accademici del Teatro della Fenice di Venezia". Da tre anni ha costituito con Laura Grandi un Duo violinistico che ha già al suo attivo un'intensa attività concertistica sia in ambito nazionale che internazionale.

Laura Grandi

Triestina, ha iniziato lo studio del violino con il padre per poi proseguirlo presso il conservatorio "G.Tartini" di Trieste e diplomarsi con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di musica "A.Steffani" di Castelfranco Veneto, sotto la guida del maestro Giuliano Carmignola.
E' stata premiata fin da giovanissima in numerosi concorsi violinistici, quali "Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto", il concorso internazionale "Alpe Adria", la rassegna nazionale "Nuovi Talenti" organizzata dal Rotary Club International, il concorso internazionale "Città di Stresa", il concorso nazionale "Mozart" ed il concorso nazionale "Franz Schubert" (primo premio assoluto), affermandosi inoltre in molti concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, tra i quali 1° premio assoluto al concorso "C.Schumann", il 1° premio al concorso internazionale "J.Brahms" Città di Acqui Terme, il 1° premio al concorso nazionale "Riviera Etrusca", il 2° premio al concorso internazionale "C.Togni".
Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Ex Yugoslavia, Bulgaria, Ungheria e Giordania sia come solista, con orchestre sinfoniche e da camera, sia in duo con pianoforte.
Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da musicisti di chiara fama, tra i quali Franco Gulli, Federico Agostini, Stefano Gheorghiu, Trio di Trieste, Trio Lorenz, Shuku Iwasaky.
Ha al suo attivo registrazioni per la RAI ed ha inciso come solista per la Quadrivium.
Nel 2018 e nel 2019 ha partecipato con il Duo Grandi al Mantova Chamber Music Festival Trame sonore.
É stata inoltre invitata a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale.
E' docente di violino presso l'Accademia Musicale "Città di Gorizia" e prossimamente terrà un Master Class violinistico presso "I Creation" di Hong Kong.
Suona un violino Mattia Albani (Tirolo 1701)

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Si ringraziano:

Le Fondazioni Casali

Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

EDIL LIONS S.R.L.

Via Pigafetta n° 1, Trieste

AMMINISTRAZIONE STABILI

MG Project

Via Pigafetta n° 1, Trieste

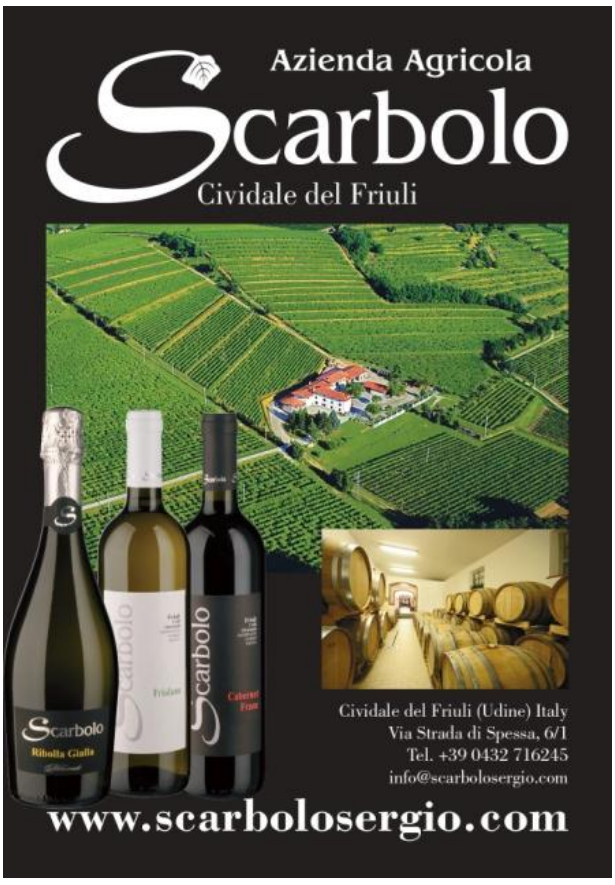
PECAR

In esposizione le migliori marche di pianoforti

PIANO CENTER

sale prova · noleggi · usato · servizio concerti · assistenza tecnica
trasporti franco domicilio · strumenti musicali · spartiti

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia
telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442
www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it



BANCA mediolanum