



International

Culto Musica 2021

Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno



Duccio di Buoninsegna: Chiamata degli Apostoli.

Incontro&Liturgia CultoMusica 2021

Venerdì 17 settembre, alle ore 19:30

Chiesa Evangelica Luterana

Pastore Aleksander Erniša



Riflessioni ad alta voce di Marianella Rodriguez

All'organo il M° Manuel Tomadin

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Preludio e Fuga in Sol Maggiore BWV 541

“Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit”

Canto fermo in Soprano a 2 Clav. et Ped. BWV 669

Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 545

Sonata No. 6 in G major, BWV 530

Vivace - Lento - Allegro

Toccata Adagio and fuga in C BWV 564



*Manuel Tomadin è probabilmente l'organista italiano più decorato in competizioni di esecuzione/interpretazione della sua generazione. Diplomato in **Pianoforte** (massimo dei voti), **Organo e composizione organistica, Clavicembalo** (Cum Laude); laureato in **Clavicembalo** (110 e lode).*

Insegna organo al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste . Si dedica costantemente all'approfondimento delle problematiche inerenti la prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca anche attraverso lo studio dei trattati e degli strumenti dell' epoca. Dal 2001 al 2003 ha studiato presso la "Schola Cantorum Basiliensis" (Svizzera) nella classe di Jean Claude Zehnder. Di grande importanza per la sua formazione sono state le lezioni con i Maestri Ferruccio Bartoletti e Andrea Marcon.

Svolge intensissima attività concertistica, sia solistica, in assieme o come accompagnatore in Italia e in tutta Europa. Suona stabilmente col flautista M. Staropoli. Ha inciso vari dischi per le etichette Brilliant, Bongiovanni, Tactus, Fugatto, Bottega Discantica, Toondrama, Centaur Records, Stradivarius e Dynamic utilizzando soprattutto organi storici del Friuli Venezia Giulia, dell' Olanda e della Germania. I dischi di Bruhns-Hasse, Kneller-Leyding-Geist, Franz Tunder e Saxer-Erich-Druckenmuller , Krebs, sono stati recensiti con 5 diapason dall' omonima rivista francese. L'integrale per organo di J. L Krebs, di F. Tunder e il CD December 1705, hanno ottenuto una nomination al Longlist del "Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V." . Direttore artistico del Festival organistico Orgelherbst – Autunno organistico J. S. Bach di Trieste ed organista titolare della Chiesa Evangelica Luterana a Trieste.

Vincitore di 4 concorsi organistici nazionali e 6 internazionali tra cui spiccano il primo premio a Füssen – Breitenwang – Mittenwald (Germania), il secondo premio con primo non assegnato al prestigiosissimo concorso "Paul Hofhaimer" di Innsbruck per ben due volte (2004 – 2010) e il Primo premio assoluto allo "Schnitger Organ competition" di Alkmaar - Holland 2011 con il titolo di Organista Europeo dell' ECHO 2012 .

Si ringraziano:



Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

AMMINISTRAZIONE STABILI



Via Pigafetta n° 1 - Trieste



Via Pigafetta n° 1 - Trieste

Azienda Agricola
Scarbolo
Cividale del Friuli

Cividale del Friuli (Udine) Italy
Via Strada di Spessa, 6/1
Tel. +39 0432 716245
info@scarbolosergio.com

www.scarbolosergio.com