



Associazione “Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV” Festival Internazionale “CultoMusica2021”

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO con il Mezzosoprano DANIELA BARCELLONA

L'Associazione “Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV”, da ora in poi Associazione, in occasione del Festival Internazionale “CultoMusica2021”, organizza una Masterclass di Canto Lirico aperta a tutti gli studenti ed ai diplomati/laureati dei Licei, Conservatori e Scuole Musicali paritarie e private (*).

Le lezioni si svolgeranno a Trieste dal 6 al 10 novembre 2021 ed avranno, come docenti, il Mezzosoprano Daniela Barcellona ed il M° Alessandro Vitiello. I migliori studenti saranno invitati a prender parte al Concerto del 10 Novembre 2021, all'interno del Festival Internazionale "CultoMusica2021", che avrà luogo nel Teatro “Politeama Rossetti” di Trieste: in tale occasione, avverrà la consegna degli attestati di partecipazione.

La prima edizione della “Masterclass CultoMusica2021”, nata dalla volontà di Daniela Barcellona, Alessandro Vitiello, Anna Kaira ed Enzo Semeraro, prende vita in un periodo difficile e, nella speranza di tutti, vuole segnare l'inizio di una rinascita culturale e sociale. Per questo motivo, grazie anche alla partecipazione della Diocesi di Trieste ed alla coorganizzazione del Comune di Trieste, agli studenti selezionati verrà richiesta solamente una quota di iscrizione simbolica: i docenti, così come gli organizzatori, offriranno la loro collaborazione a titolo gratuito.

BIOGRAFIE DOCENTI

Daniela Barcellona è nata a Trieste, dove ha compiuto i suoi studi musicali e vocali sotto la guida di Alessandro Vitiello. Vincitrice di prestigiosi concorsi internazionali, è il suo debutto nel "Tancredi" durante la XX edizione del Rossini Opera Festival di Pesaro che la proietta verso una brillante carriera a livello mondiale. Celebre per i ruoli rossiniani e belcantistici, ha ampliato il suo repertorio affrontando i grandi capolavori romantici e del '900 (da Verdi a Stravinsky). Acclamata in tutti i principali teatri del mondo, ha collaborato con i più grandi direttori d'orchestra (Riccardo Muti, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Gianluigi Gelmetti, George Pretre, Myung-Whun Chung, Riccardo Chailly, James Levine, Antonio Pappano, Gianandrea Noseda, Valery Gergiev, Sir Colin Davis, Lorin Maazel e Wolfgang Sawallisch, solo per nominarne alcuni) ed i più rinomati registi (come David McVicar, Robert Carsen, Luca Ronconi, Pierluigi Pizzi, Hugo de Ana, Damiano Michieletto e Mario Martone). Insignita di importanti riconoscimenti, fra i quali il Rossini d'Oro, il "San Giusto d'oro", il Sigillo Trecentesco della città di Trieste, l'International Opera Award, il premio CD Classica, l'Oscar della lirica, l'"Olivier Award" ed il "Pesaro Music Award, ha al suo attivo numerose incisioni discografiche, fra le quali la pluripremiata Semiramide di Rossini, pubblicata da "Opera Rara" nel 2018.

(Biografia completa: <https://www.danielabarcellona.com/biografia/>)

Alessandro Vitiello, triestino, si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Lorenzo Baldini, presso il Conservatorio Tartini di Trieste, perfezionandosi in liederistica e tecnica vocale con il M° Vagn Thordal. Successivamente, ha affrontato lo studio della direzione d'orchestra, presso l'Accademia Swarowsky di Milano, con il M° Maurizio Dones. Dopo un periodo di perfezionamento con il M° Gianluigi Gelmetti, di cui è stato assistente presso la Sydney Symphony Orchestra, ha completato la sua formazione quale "effettivo" della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena. La sua formazione prevalentemente operistica, basata anche sulla collaborazione con i più celebri cantanti, gli ha consentito di iniziare una brillante carriera che lo ha portato ad esibirsi nei teatri e nelle sale da concerto più prestigiose, come il Gasteig di Monaco di Baviera, il Palaix des Beaux-Arts di Bruxelles, la Washington Opera House, il Teatro alla Scala di Milano, la Tokyo Opera City Concert Hall, il Liceo di Barcellona, il Teatro dell'Opera di Santiago del Cile, la Tchaikovsky Hall di Mosca, la Konzerhaus di Berlino, il Theatre des Champs Elysees di Parigi, la Royal Albert Hall di Londra ed il Palacio Euskalduna di Bilbao. Docente di tecnica vocale ed esperto del repertorio belcantistico, dal 2018 è docente onorario presso la cattedra di alto perfezionamento operistico del Conservatorio di Stato di Pechino.

REGOLAMENTO

Ammissione

Possono presentare la domanda di ammissione:

- (*) tutti gli studenti di canto (anche privatisti) ed i diplomati/laureati presso i Licei Musicali, i Conservatori e le scuole paritarie e private. Non vi sono limiti di cittadinanza;
- età consentita: da 16 anni compiuti;

Preselezione dei partecipanti

I candidati devono inoltrare la domanda di ammissione (allegati A e B), entro e non oltre il giorno 15 Ottobre 2021, al seguente indirizzo di posta elettronica: profession.opera.singer@gmail.com. La richiesta dovrà essere corredata dalle seguenti informazioni:

- L'allegato A, compilato in ogni sua parte, con il titolo di 3 brani, tratti dal repertorio operistico internazionale, sui quali perfezionarsi durante la Masterclass (e, su richiesta, inviarne gli spartiti per canto e piano);
- un *curriculum vitae*;
- una registrazione video a telecamera fissa e senza interruzioni, della durata massima di 5 minuti, di un brano a libera scelta tratto dal repertorio operistico. Il video dovrà essere necessariamente inviato o tramite un link ad un servizio di trasferimento file (come WeTransfer, Google Drive, JUMBOmail, Dropbox, ecc.) oppure con un link diretto al proprio sito personale o YouTube;
- l'allegato B, con i propri dati personali, compilato in ogni sua parte;
- copia di un documento d'identità in corso di validità;

Verrà ammesso alla Masterclass un numero massimo di 30 partecipanti, selezionati dai docenti in base al curriculum ed ai video presentati: fra questi, saranno scelti tramite audizione, il giorno 06 Novembre 2021, i 6 partecipanti effettivi ed i 24 uditori.

L'iscrizione alla preselezione è gratuita.

Selezione partecipanti effettivi

Il giorno 22 Ottobre 2021 verrà pubblicato, sul sito dell'Associazione (www.amicigioventumusicaletrieste.org), l'elenco dei 30 selezionati ammessi alla Masterclass e, contemporaneamente, saranno ufficialmente contattati tramite e-mail per l'iscrizione. A tal fine, verrà loro richiesto di far pervenire alla Segreteria Artistica (profession.opera.singer@gmail.com), entro e non oltre il 29 Ottobre 2021, la domanda di iscrizione (allegato C) e copia della ricevuta di un versamento di € 50,00. In caso di rinuncia, da comunicare il prima possibile, potranno essere convocati dei candidati non scelti durante la fase di preselezione.

Tutti i 30 partecipanti ammessi verranno quindi invitati a presentarsi alle selezioni finali per i 6 posti da “studente/studentessa effettivo/a” il giorno 06 Novembre 2021, all’ora e nella sede che verrà comunicata. Durante quest'ultima fase, i candidati dovranno eseguire uno dei 3 brani scelti (in caso di necessità, sarà sempre disponibile un pianista accompagnatore).

Il risultati delle selezioni verranno comunicati il giorno 07 Novembre 2021 alle ore 9:00. I partecipanti, considerati idonei al ruolo di “studenti effettivi”, dovranno versare un'ulteriore quota di € 30,00, entro e non oltre il 09 Novembre 2021.

I sei studenti effettivi avranno parte attiva durante la Masterclass e sarà loro garantita almeno una lezione giornaliera individuale: verranno inoltre invitati a prender parte al Concerto del 10 Novembre 2021, all'interno del Festival Internazionale "CultoMusica2021", nel Teatro "Politeama Rossetti" di Trieste.

Partecipanti uditori

I partecipanti, esclusi dall'elenco degli ammessi in qualità di effettivi, potranno frequentare la Masterclass come uditori (numero massimo 24 persone). I 24 uditori avranno comunque i docenti a loro disposizione e potranno assistere ed intervenire, con domande, durante tutte le lezioni. Nel caso di impossibilità a partecipare di uno o più studenti effettivi, gli uditori che avranno ottenuto maggiori preferenze durante l'audizione del 06 Novembre 2021 potranno essere invitati a prenderne il posto (previo versamento della differenza sulla quota di iscrizione (*)).

Attestati

Alla fine della Masterclass, saranno rilasciati a tutti degli attestati di partecipazione, validi sia come “crediti formativi” che ai fini dell'alternanza scuola/lavoro (quest'ultima limitatamente agli studenti iscritti presso gli istituti convenzionati con l'Associazione).

ISCRIZIONE

Quota di iscrizione:

- la fase di preselezione della Masterclass è gratuita;
- la quota di iscrizione per le selezioni del 6 Novembre 2021 è di € 50,00 (comprensiva della partecipazione in ruolo di uditore);
- (*) la quota di iscrizione per gli studenti effettivi è di ulteriori € 30,00 (totale: € 80,00);

Le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti alla Masterclass; a richiesta, l'Associazione può indicare degli alberghi convenzionati.

Gli importi dovranno essere versati tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

Banca	UniCredit
IBAN	IT95A0200802242000100242270
BIC/SWIFT	UNCRITM10MC

Intestato a: **Amici Gioventù Musicale - Trieste**

Causale: **“Quota di iscrizione Masterclass CultoMusica2021”**

In caso di rinuncia, la quota di iscrizione non verrà rimborsata. In caso di annullamento della Masterclass per cause di forza maggiore, le quote di iscrizione versate saranno rimborsate integralmente.

Resta inteso che, durante ogni fase della Masterclass e per la sicurezza di tutti, verranno tassativamente applicate le procedure rese necessarie dall'emergenza sanitaria, in stretta osservanza delle “disposizioni di legge vigenti al momento dello svolgimento della Masterclass stessa”: a tal proposito, a tutti i partecipanti verranno inviate tempestivamente, per e-mail, le disposizioni di sicurezza da osservare scrupolosamente. Se necessario, prima dell'inizio di ogni giornata, del personale preposto verificherà che i requisiti necessari vengano rispettati.

Lezioni

Le lezioni si terranno nei seguenti giorni ed orari:

- Domenica 07.11.2021: 09:00 – 13:00 e 15:30 – 18:30;
- Lunedì 08.11.2021: 10:00 – 13:00 e 15:30 – 18:30;
- Martedì 09.11.2021: 10:00 – 13:00 e 15:30 – 18:30;
- Mercoledì 10.11.2021: 10:00 – 13:00;

Il concerto finale si terrà presso il Teatro “Politeama Rossetti” di Trieste, Mercoledì 10 Novembre 2021, alle ore 20:30. È prevista una prova di assestamento nel pomeriggio (l'orario verrà comunicato durante la Masterclass).

Allegati

- Allegato A scheda di ammissione
- Allegato B scheda dati personali
- Allegato C scheda di iscrizione

Per ulteriori informazioni:

Segreteria artistica: profession.opera.singer@gmail.com

Telefono: +39.329.495.8861 (dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 16:00 alle 18:00, risponde in italiano, inglese, tedesco e russo).

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO
con
il Mezzosoprano DANIELA BARCELLONA

DOMANDA DI AMMISSIONE
(Preselezione)

Spett.le
Associazione "Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV"
Via Madonna del Mare 6
34124 Trieste

Il sottoscritto/a (nome e cognome): _____

Nato/a a _____ prov. (____), paese _____, il _____,

nazionalità _____,

residente a _____ prov. (____), paese _____,

in via _____ n. _____,

tel./cell. _____

email _____

- chiede di essere ammesso/a alla preselezione di uno dei 30 posti disponibili per la partecipazione alla "Masterclass CultoMusica2021" (6 studenti effettivi più 24 uditori).

- dichiara di aver letto il bando ed il regolamento, che accetta in ogni sua parte.

Programma di studio proposto (3 brani dal repertorio operistico):

	Compositore:	Opera:	Titolo dell'aria:
1:			
2:			
3:			

Allega:

- curriculum vitae;
- video a telecamera fissa, senza interruzioni, della durata massima di 5 minuti;
- Allegato B (Scheda dati personali);

DATA.....

FIRMA.....

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO
con
il Mezzosoprano DANIELA BARCELLONA

SCHEDA DATI PERSONALI

Spett.le
Associazione “Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV”
Via Madonna del Mare 6
34124 Trieste

NOMECOGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

RESIDENZA

CITTÀPAESE.....

NAZIONALITÀ.....

DOMICILIO (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA).....

CODICE FISCALE

CELLULAREE MAIL.....

ALLEGATI:

1. FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ;

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali, forniti ai fini delle attività istituzionali connesse alla “Masterclass CultoMusica2021” organizzata dall’Associazione “Amici Gioventù Musicale–Trieste ODV”.

DATAFIRMA

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO
con
il Mezzosoprano DANIELA BARCELLONA

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Spett.le
Associazione "Amici Gioventù Musicale – Trieste ODV"
Via Madonna del Mare 6
34124 Trieste

Il sottoscritto/a (nome e cognome).....

chiede di partecipare alla selezione

del giorno 06 Novembre 2021, per l'assegnazione di sei (6) posti da studente/studentessa effettivo/a e di ventiquattro (24) da uditore/uditrice, durante la "Masterclass CultoMusica2021".

**accetta, qualora fosse invitato a prender parte al Concerto del 10
Novembre 2021, di partecipare a titolo gratuito.**

Allega la ricevuta dell'avvenuto versamento della corrispondente quota di iscrizione.

DATA.....

FIRMA