

International

CultoMusica2021/2

Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno



Duccio di Buoninsegna: Chiamata degli Apostoli.



Il tema:

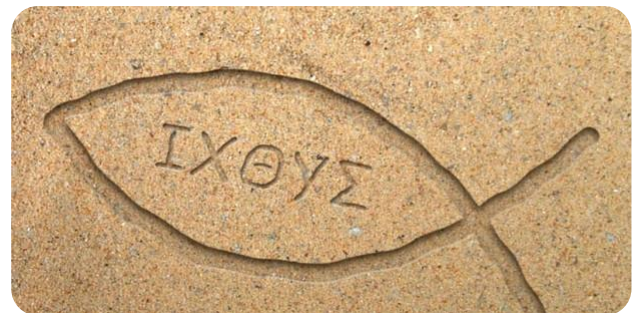
Riappropriarsi del Tempo

Επανακτώντας τον χρόνο

קח את הזמן לאחור

Поново присвојити Време

Sich Die Zeit wieder aneignen





Il pensiero di:

*Dopo il doloroso e faticoso tempo vissuto nel periodo della pandemia, ritorna come una rugiada ristoratrice “CultoMusica”, un'iniziativa ecumenica e interreligiosa, promossa e sostenuta, con intelligenza e coraggio, da Enzo Semeraro con il sostegno di soggetti istituzionali e della società civile. Un'iniziativa tutta triestina, che riflette tratti caratterizzanti della nostra città, dando voce al ricco e variegato patrimonio etnico religioso musicale e canoro delle numerose Comunità cristiane presenti a Trieste - Cattolica latina e Armena, Greco Ortodossa, Serbo Ortodossa, Romeno Ortodossa, Elvetica, Valdese, Luterana, Metodista, Avventista - unitamente al altre esperienze religiose, come l'Ebraica, la Musulmana e la Buddista. Per “CultoMusica” di quest'anno gli organizzatori hanno scelto il seguente tema: **Riappropriarsi del tempo**. Un tema opportuno e attuale, dopo che la pandemia ha sconvolto i ritmi temporali che scandivano le vite e le relazioni sul piano personale, familiare e sociale. Anch'io, durante il periodo più acuto della pandemia, mi sono spesso interrogato sul significato del tempo e su come riappropriarmi del tempo. Un grande aiuto mi è venuto dalla lettura di alcune stimolanti pagine di Charles Peguy, uno scrittore francese, passato dal socialismo al cattolicesimo. Egli vedeva nella riabilitazione del temporale il cuore del cristianesimo; vedeva nell'Incarnazione di Gesù null'altro che la volontà dell'Eterno di salvare il tempo, entrandoci dentro, assumendolo sino in fondo. Scrisse che il cuore della fede sta nel "coinvolgimento del temporale nell'eterno e dell'eterno nel temporale". Riappropriarsi del tempo è quindi credere che l'eternità è entrata nel tempo; che il tempo presente, bello o brutto, facile o difficile, è il tempo che ci è donato per la nostra salvezza. Il cristiano ha rispetto del passato, da cui proviene, ma sa che non gli è chiesto di rifugiarsi lì, sfuggendo la battaglia dell'ora presente; può avere fiducia o paura nel futuro, ma sa che non gli è chiesto se non di portare ogni giorno, la gioia o la croce di quel giorno. Riappropriarsi del tempo è la consapevolezza che in ogni istante c'è in gioco la salvezza; che niente è superficiale e banale; che ogni momento temporale ha il peso della vita e della morte.*

+Giampaolo Crepaldi, Arcivescovo



Calendario degli “Incontri&Concerto”

Presentazione alla stampa, Sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopceovich

Mercoledì 30 giugno, ore 10:30, via Gioacchino Rossini n°4, Trieste.

Concerto d'apertura,

Giardino Pubblico Muzio de Tommasini,

Giovedì 15 luglio, ore 19:00, via Giulia n° 2, Trieste.

Chiesa Evangelica Luterana,

Venerdì 17 settembre, ore 19:30, largo Odorico Panfili n° 1, Trieste.

Chiesa di San Spiridione,

Sabato 2 ottobre, ore 18:00, via Genova n° 19 - 23, Trieste.

Cappella Madre della Riconciliazione,

Sabato 16 ottobre, ore 20:05, via San Rocco n° 5, p.zza Cavana, Trieste.

Sinagoga,

Domenica 31 ottobre, ore 18:00, via San Francesco D'Assisi n° 19, Trieste.

MasterClass “CultoMusica2021 Daniela Barcellona”

Sala Teatro della Piccola Fenice

Sabato 6 - 10 novembre.

Politeama Rossetti, serata/concerto consegna attestati

Mercoledì 10 novembre, ore 20:30, viale XX Settembre n° 45, Trieste.

Chiesa Notre Dame de Sion,

Domenica 21 novembre, ore 18:00, via don Giovanni Minzoni n° 5, Trieste.

Concerto in Cattedrale, Chiesa di San Giusto,

Domenica 12 dicembre, ore 16:00, p.zza della Cattedrale n° 2, Trieste.

Auditorium del Collegio del Mondo Unito, Duino

Domenica 20 marzo, ore 19:30

Gli “Incontri&Concerto” nel 2022: Pola, Gorizia, Vienna.

CultoMusica2021/22, i concerti di chiusura:

Pola, martedì 26 aprile



Gorizia, 27 aprile

Vienna, 5/6/7 maggio





Pola e Gorizia:

Dante nel contesto locale del Friuli Venezia Giulia e nell'ambito del progetto "MosaicoCulturale - Festival InternazionaleCultoMusica2021/22".

"Incontro&Concerto" in collaborazione con il Dipartimento di studi in lingua italiana dell'Università Juraj Dobrila. A Pola, presso la Sala della Comunità degli Italiani ed a Gorizia, presso la Sala parrocchiale San Rocco. Letture affidate agli studenti del Dipartimento e accompagnate musicalmente da Milica Orlić, violino e Danjuel Trajković, viola.

Concerto conclusivo a Vienna:

"Incontro&Concerto&Liturgia" presso la Chiesa della Nascita della Beata Vergine Maria, Neulerchenfelderstrasse 47, in collaborazione con la Diocesi Serbo Ortodossa di Austria, Svizzera, Italia e Malta.

Accompagnamenti musicali dei cori "Diocesano di Vienna Kornelije Stanković", M° Iva Mrvoš Anokić e "Chiesa Serbo Ortodossa di San Spiridione di Trieste", M° Anna Kaira. Solisti Karina Oganjan, Dragana Paunović, Aleksandar Petrovski, Uroš Djukanović.

Si ringraziano :



Le Fondazioni Casali
Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali



Via Pigafetta n° 1, Trieste

AMMINISTRAZIONE STABILI



Via Pigafetta n° 1, Trieste

PECAR *In esposizione le migliori
marche di pianoforti*
PIANO CENTER

*sale prova • noleggi • usato • servizio concerti • assistenza tecnica
trasporti franco domicilio • strumenti musicali • spartiti*

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia
telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442
www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it



Azienda Agricola
Scarbolo
Cividale del Friuli



Cividale del Friuli (Udine) Italy
Via Strada di Spessa, 6/I
Tel. +39 0432 716245
info@scarbolosergio.com
www.scarbolo.org